

Müze Planı Museum Plan

AVLU ve 1. KAT PLANI
Ana Giriş / Main Entrance

2. KAT PLANI
Second Floor Plan

1 Edirnekari Sanatı
The Art of Edirnekari

2 Müzik ve Traş Aletleri
Music and Shaving Tools

3 Kurşun Dökme
Tradition Of Pouring Lead

4 Kına Gecesi Odası
Henna Night Room

5 Damat Traş
Broom's Shave

6 İmam Nikahı Odası
Imam Marriage Room

7 Düğün Yemeği Hazırlığı
Preparing Wedding Dinner

8 Aynalı Süpürge Yapımı
Mirrored Broom Product

9 Mutfak Eşyaları Koleksiyonu
Kitchen Utensils Collection

10 Sofra Adabı
Table Manner

11 Zifaf Geleneği
Nuptial Night Tradition

A Düğün Yemeği Hazırlama
Wedding Food Preparation

B Tarihi Çeşme
Historical Fountain

C Gelin Hamamı
Bridal Bath

D Kafeterya
Cafe

E Fotoğraf Çekim Alanı
Photo Taking Section

F Talikacılık
Talisman

Buradasınız
You are here

1 Kız İsteme Odası
Girl in Marriage Room

2 Çeyiz Odası
Dowry Room

3 Gelin-Damat Sergisi
Bride-Groom Exhibition

4 Balkan-Rumeli Geleneksel Kıyafet Koleksiyonu
Balkan/Rumelia Traditions Clothing Collection

5 Necmi İğce Odası
Necmi İğce Room



Ziyaret Saatleri

Açılış Saati: 09.00
Kapanış Saati: 17.30
Gişe Kapanış Saati: 17.00

Pazartesi günleri kapalıdır.

Adres: Meydan Mahallesi Mimar Sina Caddesi No: 46 Merkez EDİRNE • **Tel:** 0 284 214 13 22

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.

[f TurkishMuseums](#) [officialturkishmuseums](#) [TurkishMuseums](#) [TurkishMuseums](#) [TurkishMuseums](#)

www.turkishmuseums.com www.muze.gov.tr



NECMI İĞCE EVİ ETNOGRAFYA MÜZESİ

ANADOLU VE RUMELİ'NİN BULUŞMA NOKTASI



Âdetler ve El Sanatları

Necmi İçe Evi Etnografya Müzesi'nin her köşesi dönemin günlük yaşamına dair ipuçlarını içermektedir. Müzede, bölgemizin düğün kültürü, el sanatları, örf ve adetleri anlatılmaktadır. Kız isteme, çeyiz odası, kına gecesi, damat tıraşı, imam nikâhı, kurşun dökme, düğün yemeği, zıfaj geleneği gibi adetler canlandırılmıştır. Rumeli ve Balkanlara ait kıyafetler sergilenmektedir. Müzemiz; yöremizin yaşam kültürünü, sosyal hayatını, gelenek ve göreneklerini gelecek nesillere aktarmayı hedeflemektedir.



Edirnekârî

18. Yüzyıl yapısı bu konak, Edirne'nin günümüze ulaşan en eski sivil mimarlık örneğidir. Konak, Edirne Defterdarı Emin Bey ve ailesi tarafından kullanılmıştır. Bir süre boş kaldıktan sonra konağa Necmi İçe ve ailesi taşınmıştır. Günümüzde müze olarak işlevlendirilen bu konak yaklaşık 900 metrekarelik bir alana sahip olup; geçmiş yapı tarihi, malzeme kullanımı, plan biçimlenişi ve dönemin yaşam biçimini yansıması açısından Edirne Etnografyası için son derece önemli bir yapıdır. Konak, haremlik ve selamlık şeklinde, zemin kat, ara kat ve üst kat olarak inşa edilmiştir. 7 adet oda ve 6 adet sekiye sahip bu yapı kültürel ve geleneksel değerlerimizin izlerini barındırmaktadır.